

Miško kvapas

Tekstas > Aušros Narkeliūnienės
Nuotraukos >

Namuose norime jaustis ne tik patogiai. Namai turi skatinti geras emocijas, įkvėpti, galbūt kelti prisiminimus. O jauni žmonės, pirmą kartą naujoje vietoje kuriantys savo būsto aplinką, sugalvoja jiems net namų istorijos siužetą, kuris – kaip šiame bute – skleis miško kvapą.

63m²



Interjero dizainerė **Gabija Pažarskytė**: „Tam, kad miesto centre esantis butas alsuotų gamta, nebūtina jo apstatyti medžiais. Gamtos artumo jausmą pabrėžia tinkamai parinktos natūralios medžiagos, spalvos ar mišku „kvepiančios“ interjero detalės.“

Smagi medinių lentynų ir vazonų kompozicija prie lango su laimę nešančiu talismanu – drambliuku.



**EEVALDO
BALDAI**

Jūsų svajones paversime realybe

**Nestandartinių baldų gamyba
UAB „EVALDO BALDAI“**

Pramonės g. 141, Vilnius
El. paštas: info@evaldobaldai.lt
Tel. +370 676 42 229
www.evaldobaldai.lt



Buto Vilniuje interjero autorei Gabijai Pažarskytei teko išpildyti kiek neįprastą šeiminių norą – namuose, kurie yra pakankamai judrioje miesto dalyje (Naujamiestyje), sukurti tokią aplinką, kad juose jaustumesi tarsi gamtoje. Idėjai įgyvendinti Gabija pasitelkė šiuolaikines priemones – santūrų dekorą, natūralias interjero medžiagas, kurios tapo akivaizdžiomis jaunos poros, apsigyvenusios šiame bute, prioritetų užuominomis. „Užsakovai pageidavo tokių namų, į kuriuos visuomet norėtųsi grįžti ir jie alsuotų pavasariu, – pasakoja interjero autorė. – Taip pat kad butas būtų šviesus, jame jaustųsi ir gamtos, ir senamiesčio dvelksmas“. Todėl interjero autorė naudojo santūrią pastelinių spalvų paletę, mišką primenančias interjero detales, lengvus minkštus audinius.



Šalia valgomojo dizainerė suprojektavo nišą lentynai.



Miegamajame autorė užčiuopė ir madingiausias šių metų tendencijas – grafinius motyvus bei vario atspalvius: jie matyti tapetuose, grindų kilimėliuose, vazoje.



Prieškambaryje atsisakyta spintos su veidrodinėmis durimis. Veidrodis pritvirtintas ant sienos, o spintoms parinktos jaukesnės medinės žaliuzių durys.

Interjere dominuoja miško tema geriausiai atskleidžiančios detalės. Ažuolinės lentos, suklotos klasikiniu eglutės raštu, primena šią apinką ir tampa subtilia užuomina į klasiką. Prieškambaryje ant sienos atsirado tapetų fragmentas su pelėdomis. Miško temą tęsia ir kelmiai-staliukai. Net plastikinės palangės buvo pakeistos ažuolinėmis. Atsikleisti subtiliems interjero elementams padeda neutralus baltas fonas. Jame išryškėja iš kiek neįprasto mangų medžio pagaminta komoda ir kavos staliukas, ažuolinės knygų lentynos, mažesnių lentynų ir medinių dėžučių – gėlių vazonų kompozicija palei langą, pinti krepšiai daiktams susidėti.

LONO muzikinės kolekcijos lova BOSS – „Lietuvos metų gaminy 2014“, įvertintas aukso medaliu.



Komforto meistrai.

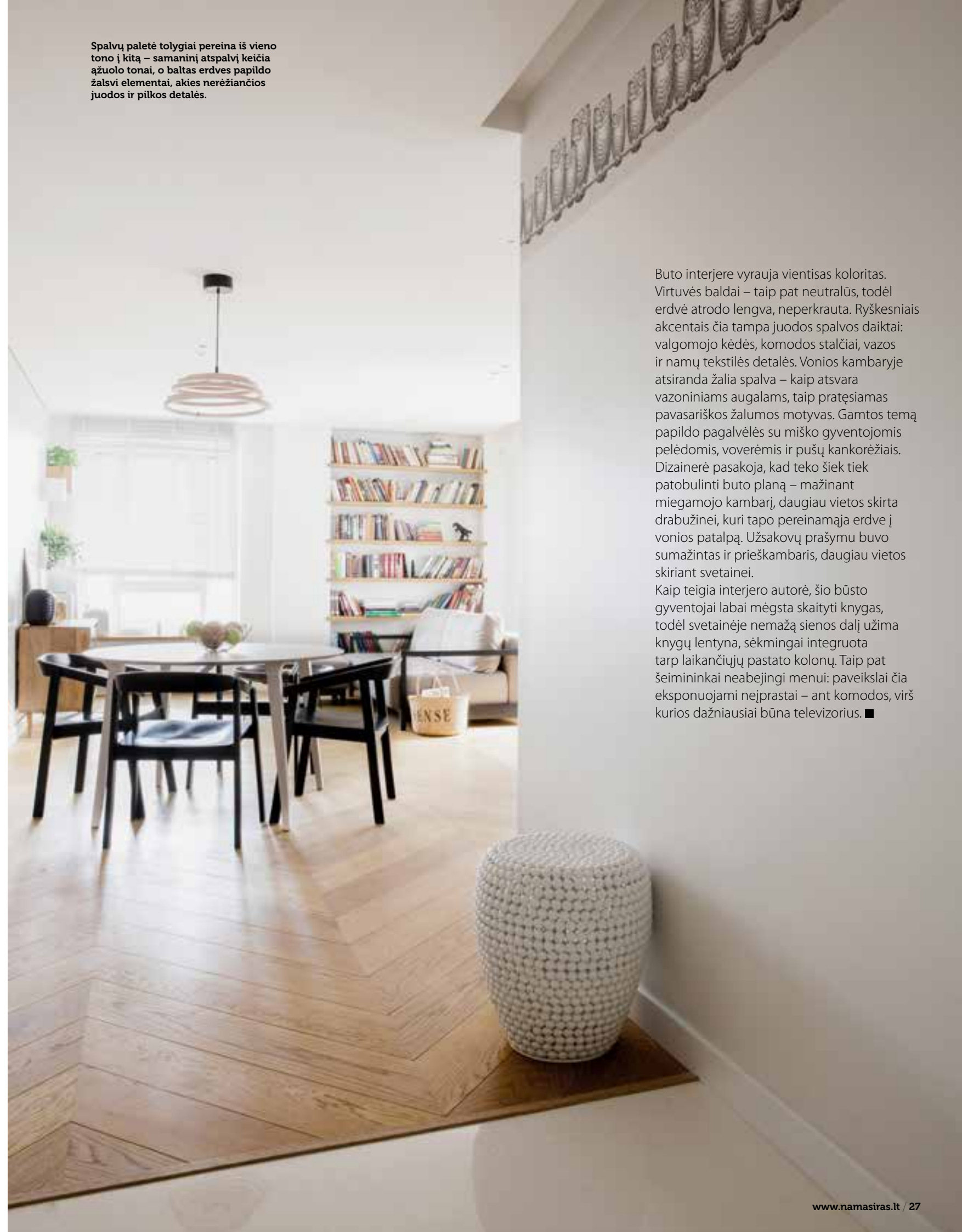
www.lonas.lt www.lonolovos.lt





Virtuvės baldai, lentynos, indauja, ūkinės spintos, vonios baldai pagaminti įmonės „Evaldo baldai“ meistrų.

Spalvų paletė tolygiai pereina iš vieno tono į kitą – samaninį atspalvį keičia ažuolo tonai, o baltas erdves papildo žalsvi elementai, akies nerėžiančios juodos ir pilkos detalės.



Buto interjere vyrauja vientasis koloritas. Virtuvės baldai – taip pat neutralūs, todėl erdvė atrodo lengva, neperkrauta. Ryškesniais akcentais čia tampa juodos spalvos daiktai: valgomojo kėdės, komodos stalčiai, vazos ir namų tekstilės detalės. Vonios kambaryje atsiranda žalia spalva – kaip atsvara vazoniniams augalams, taip pratęsiamas pavasariškos žalumos motyvas. Gamtos temą papildo pagalvėlės su miško gyventojomis pelėdomis, voverėmis ir pušų kankorėžiais. Dizainerė pasakoja, kad teko šiek tiek patobulinti buto planą – mažinant miegamojo kambarį, daugiau vietos skirta drabužinei, kuri tapo pereinamąja erdve į vonios patalpą. Užsakovų prašymu buvo sumažintas ir prieškambaris, daugiau vietos skiriamas svetainei. Kaip teigia interjero autorė, šio būsto gyventojai labai mėgsta skaityti knygas, todėl svetainėje nemažą sienos dalį užima knygų lentyna, sėkmingai integruota tarp laikančiųjų pastato kolonų. Taip pat šeimininkai neabejingi menui: paveikslai čia eksponuojami neįprastai – ant komodos, virš kurios dažniausiai būna televizorius. ■

